

Etkinlik No	11
Ders Adı	Türk Dili ve Edebiyat
Sınıf Düzeyi	11. sınıf
Etkinlik Adı	ÇOK GÜZELSİN GİTME DUR
Süre	40 + 40 dk.
Stratejiler	Güdümlü yazma, not alma, kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma
Materyal/Araç Gereç	Türkçe sözlüğün farklı sayfalarından derlenen sözlük sayfaları
Disiplinler arası Boyut	Felsefe, tarih
Kazanımlar	<ol style="list-style-type: none">1. Yazma stratejilerini uygular.2. Yazım ve anlatım kurallarına uyararak yaratıcı yazma tekniklerine uygun şekilde farklı türlerde ürün oluşturur3. Yeni öğrendiği sözcükleri farklı metin türlerinde kullanır.
Hazır Bulunuşluk ve Ön Hazırlık	Öğrencilerden sözcüklerin yaşantımızdaki önemi ile ilgili özdeyişleri araştırması istenir. Goethe 'nin "Faust" adlı eseri incelenir. Haldun Taner ve "Çok Güzelsin Gitme Dur" adlı eseri ile ilgili araştırma yapılır. Türkçe sözlükten farklı sayfaların fotokopi ya da çıktıları alınır.
Öğrenme Öğretme Süreci	Alman şair Goethe'nin "Faust " adlı eserinden ve eserde kullanılan "Çok güzelsin gitme dur." cümlesinin kullanılma bağlamından söz edildikten sonra Haldun

	<p>Taner'in de aynı cümleyi kitabına isim olarak seçtiği belirtilir. Yazarlar ve söz konusu eserleri hakkında kısa bilgi verilir. (Ek 1) Eserlerin ortak noktası olan “Çok güzelsin gitme dur.” cümlesine dikkat çekilir. Öğrencilerden hayatlarında hep olmasını istedikleri durumlar ve kişiler hakkında düşünceleri istenir. Kendi aralarında tartışmaları sağlanır. Sözcükler de insanlar gibi yaşantımızı değiştirebilir. Peki sizin sözcüğünüz hangisi?</p> <p>1. Kendinizi bir sözcükle anlatmak isterseniz ne dersiniz?</p> <p>Düşüncelerimizin ve hayallerimizin sınırlarını belirleyen sözcüklerin bizler için öneminden bahsedilir ve “ Çok güzelsin, gitme dur.” diyeceğimiz sözcüğü bulmak için bazı çalışmalar yapılacağı söylenir.</p> <p>Öğrencilerin önceden bulduğu sözün gücünü ifade eden özdeyişler tahtaya yazılır. Yunus Emre'nin “Söz ola kese başı söz ola kestire başı.” cümlesi tartışılır.</p> <p>2. Bir sözcük bir savaşı bitirebilir mi ya da insan bir sözü sebebiyle hayatından olur mu?</p> <p>Öğrenciler kura ile birer harf seçer. Daha sonra Türkçe sözlükten seçtikleri harfle başlayan sözcükleri içeren fotokopiler dağıtılır. Öğrenciler kendilerini verilen sayfaları okurlar. Anlamını bilmedikleri sözcükleri listeler ve aralarından en çok beğendikleri sözcüğü seçerler. “Çok güzelsin gitme dur.” dedikleri sözcüğü bulmuşlardır artık.</p> <p>Öğrenciler yeni öğrendikleri ve çok sevdikleri yeni sözcükleri kalıcı kılmak, hayatlarının bir parçası yapmak için yazacakları farklı türdeki metinlerde kullanırlar.</p>
Ölçme ve Değerlendirme	<p>1- Bir sözcük nasıl kalıcı hale getirilir?</p> <p>2- Bir sözcüğü güzel yapan unsurlar nelerdir?</p> <p>3- Sözcükler canlı varlıklar mıdır? Doğar ve ölürler</p>

	mi? 4- Sözlükten seçtiğiniz sözcüğü yazacağınız bir metinde kullanınız.
Kaynakça	Faust adlı roman

EK1

Goethe ömrünü adadığı eserinin başkarakteriyle, şeytana teslim olurken başımıza gelenlerin de resmini çizecektir. Bir gece bunalımlarının içinde yürüyüş yaparken aniden ayağı sendeler Faust'un. Mefisto (şeytan) ile Faust (insan) ilk olarak burada karşılaşacaklardır. İnsan şeytanını çağırır.

Ayağının sendelediğini gören Mefisto, en zayıf anında yakaladığı Faust'a bir teklifte bulunur. Faust'u bilgiye duyduğu ihtirastan, dünyanın yaşlılığından yorgunluğundan ve kalbine saplanan tüm sıkıntılardan kurtaracaktır. Karşılığında bir bahis açılır elbette. Şeytanla pazarlık başlamıştır. Faust pazarlığı.

Eğer Faust "dur ey zaman, ne güzelsin" derse, yani zamanın geçmemesini dilerse, ruhu/benliği şeytana ait olacaktır

Şeytanın vaadi bellidir. Faust'a dünyayı verecek, eğer Faust "dur ey zaman, ne güzelsin" derse, yani zamanın geçmemesini dilerse, ruhu/benliği şeytana ait olacaktır. Mefisto, dünyevi hazlardan, mutlu anlardan ve parlak prangalardan örülmüş bir çember hediye eder Faust'a. Hikâye başlar. Faust aslında bir yolculuğa çıkmıştır. "Gerçek insan"a ulaşma gayesidir bu. Kendi içindeki iyi ve kötünün savaşı da başlamıştır böylelikle.

Kötülükler içinde yüzerek dolaşır dünyayı. Mefisto hep yanındadır. Bazen vicdanının sesine, bazen şeytanın sözüne kulak verir. Batar ve çıkar. Cadı kazanlarından sihirli iksirlere, ücra meyhanelerden şatafatlı saraylara, iradi aldanmalardan imkânsız aşklara kadar uzun bir boşlukta sallanıp durur ruhu.

Faust yaptığı bütün hatalara, gösterdiği zayıflıklara ve içine düştüğü kötülöklere rağmen “insan” kalmaya devam etmenin simgesidir. İçindeki erdeme tutunarak kalbinden güç almış, şeytanın hizmetkârı olmayı da onunla birlikte aynı yolda yürümeyi de kabul etmemiştir.

Ateş çamuru yakmaya çalışır. Ama ruhunu şeytana satmamak için direnen Faust, Mefisto'nun duymak istediğini söylemez ona. “Ey zaman, geçme dur, öyle güzelsin ki!” cümlesine şahit tutmaz dilini. Çok günah biriktirse de dünyaya kapılmaz. Sonra bir bataklık görür Faust, dünya adında bir bataklık, işte orayı bayındır bir ülke yapmayı hayal ettiği anda dökölür ağzından o sözler; “Ey zaman... Dur! ne güzelsin!”